

PROTOCOLE DE REPRISE D'ACTIVITE

Studios O'Bahamas

52 rue Deguingand/39-41 rue Danton
92300 Levallois Perret

Ce Document a pour but de vous faire connaître les conditions sanitaires dans lesquelles nous sommes en mesure de vous accueillir à partir du Lundi 11 Mai 2020

Afin de répondre à la plus large demande de nos clients, les studios O'Bahamas pourront être réservés 24/24H et 7/7J par tranche de demi-journée (4H00) ou de journée (8H00). Aucune majoration sur le prix du studio ne sera appliquée sur les travaux réalisés la nuit ou le week-end, excepté si la demande justifie la présence d'un membre de l'équipe d'O'Bahamas.

Afin de rester cohérent avec toutes les mesures prises ci-dessous, les ingénieurs du son permanents d'O'Bahamas seront prioritaires sur les enregistrements par rapport aux ingénieurs du son freelance.

Il s'agit d'un engagement que nous tous, comédiens, directeurs artistiques, techniciens, clients et prestataires devons prendre pour s'assurer de travailler dans les meilleures conditions sanitaires et humaines possibles.

Voici notre proposition pour mener à bien notre mission et être les meilleurs partenaires possibles.

Toutes les remarques sont les bienvenues

Contacts :

Philippe Tutin -Directeur général- philippe@obahamas.fr - 06.98.31.54.54

Margot Tutin : Directrice exécutive- margot@obahamas.fr - 06.68.56.20.91

Karen Balle : Directrice Financière- karen@obahamas.f

PROTOCOLE D'ACCUEIL DES VISITEURS DANS LES PARTIES COMMUNES

HALL D'ACCUEIL (voir photos)

Ouverture de la porte de l'extérieur par le visiteur

Tous les ingénieurs du son et le personnel d'O'Bahamas seront équipés d'un masque.

Barrage physique situé à l'entrée, dans le hall d'accueil, empêchant l'accès aux parties communes et aux studios, grâce à une personne de l'équipe O'Bahamas

Barrage matérialisé par une table en bois sur laquelle sera mis à disposition et distribuée par cette même personne :

- Une solution hydro alcoolique
- Un masque fournit par le client pour chaque visiteur invité à son initiative.
- Un paquet de lingettes désinfectantes pour désinfecter téléphone portable, lunettes
- Un thermomètre frontal permettant l'accès au studio si la température n'excède pas 36.5°
- Mouchoirs à usage unique.
- Poubelle permettant de recueillir masques ou gants venant de l'extérieur

Le visiteur ou le comédien sera invité à patienter, en respectant les gestes barrières puis à se rendre en studio lorsque celui-ci en aura reçu l'autorisation de la part d'un membre du personnel d'O'Bahamas ou du DA

Un membre du personnel d'O'Bahamas, aura, en amont, grâce au directeur artistique pu prendre connaissance de l'ordre de passage à respecter du visiteur ou du comédien.

L'accès au bar et à son environnement, y compris la machine à café ne seront autorisés qu'au personnel d'O'Bahamas qui se rendra à disposition de ces visiteurs.

L'accès à la cour intérieure et donc à l'espace fumeur sera interdit.

Un cendrier sera mis à disposition dans la rue.

L'accès aux parties communes, passé le barrage situé à l'entrée, se limitera à la porte blanche séparant le hall de l'accueil du reste des parties communes sauf si le visiteur a été invité à si rendre, par un membre du personnel d'O'Bahamas ou par le Directeur Artistique

Les repas devront être pris dans le hall d'accueil, tout en respectant les gestes barrières et tout en limitant ces contacts.

SANITAIRES :

Les sanitaires sont nettoyés et lavés quotidiennement.

Un membre de l'équipe O'Bahamas, équipé de gants et d'un masque, nettoiera, grâce à des lingettes désinfectantes et selon le passage, les poignées de porte, 2 à 4 fois par jour.

Une solution hydro alcoolique sera mise à disposition à l'entrée du sanitaire.

De l'eau et du savon seront mis à disposition dans les sanitaires.

O'bahamas

Protocole d'accueil des comédiens dans les studios :

Les comédiens ou tout autre visiteur souhaitant venir assister aux plateaux seront systématiquement remerciés sauf si ces derniers y ont été invités par le Directeur Artistique et que celui-ci en a informé un membre de l'équipe d'O'Bahamas

En amont et afin de limiter les contacts, il sera demandé aux comédiens d'être « juste à l'heure » dans le but de ne pas surcharger l'espace d'attente.

Le comédien signera son contrat de travail et sa feuille de présence au barrage de l'entrée grâce à son propre stylo ou par un stylo mis à disposition par son employeur.

Un membre de l'équipe O'Bahamas en charge du barrage et sera le seul à pouvoir donner le contrat de travail aux comédiens puis à le glisser dans une enveloppe qui sera remise au DA et que seul un membre de l'équipe d'O'Bahamas aura manipulé.

Le comédien étant obligatoirement passé par le barrage physique de l'accueil et ayant signé son contrat, il pourra se rendre dans le studio ou il est convoqué, après que le comédien précédent ait lui-même quitter le studio et que le comédien entrant a été autorisé à y rentrer par le DA

Conditions de travail de l'ingénieur du son et du Directeur Artistique : (voir photos)

Une cloison en plexiglass d'environ 2 mètres de hauteur sera disposée entre l'ingénieur du son et le Directeur Artistique.

La cloison sera nettoyée grâce à une solution désinfectante à chaque retour de pause en dehors du studio.

L'ingénieur du son et le Directeur Artistique seront couverts par un masque fournit par son employeur et renouvelé toutes les 4H00

L'ingénieur du son et le Directeur Artistique respecteront au minimum une distance de 160 CM

L'ingénieurs du son et le Directeur Artistique auront, respectivement, à disposition, une solution hydro alcoolique et des lingettes désinfectantes.

Un membre de l'équipe O'Bahamas, équipé de gants nettoiera, grâce à des lingettes désinfectantes et selon le passage, les poignées de porte 2 à 4 fois par jours.

Le studio sera en permanence ventilé

Conditions de travail des comédiens : (voir photos)

Pour les enregistrements en cabine ouverte – Black- Bleu

Une cloison en plexiglass d'environ 2 mètres de hauteur sera disposée dans le dos du comédien et le séparant de l'ingénieur du son et du DA

La cloison sera nettoyée grâce à une solution désinfectante à chaque retour de pause en dehors du studio.

1 seul comédien dans le studio.

Une solution hydro alcoolique sera à nouveau mise à disposition à l'entrée de chaque studio.

L'utilisation de la barre de doublage sera à l'appréciation du comédien.

Si cette dernière est utilisée, elle sera obligatoirement désinfectée grâce à des lingettes désinfectantes mises à disposition et à chaque fin d'enregistrement et par le comédien ayant enregistré précédemment.

Elle sera à nouveau nettoyée par le comédien allant enregistrer.

Un membre de l'équipe O'Bahamas, équipé de gants nettoiera, grâce à des lingettes désinfectantes et selon le passage, les poignées de porte 2 à 4 fois par jours.

Les pop-ups seront obligatoirement désinfectés grâce à une bombe aérosol désinfectante et tuant 99,9% des virus et des bactéries, type Sanytol ou vaporisation d'alcool à 90° à chaque fin d'enregistrement et par le comédien ayant enregistré.

(Le changement de pop-up entre chaque comédien implique qu'un employé se charge de le retirer et cela nous semble plus risqué du fait de la manipulation pour l'enlever puis le laver)

Le studio sera en permanence ventilé

Pour les enregistrements en cabine fermée – Blanc-Rouge-Bordeaux-Gris

Une cloison en plexiglass d'environ 2 mètres de hauteur sera disposée dans le dos du comédien et le séparant de l'ingénieur du son et du DA

La cloison sera nettoyée grâce à une solution désinfectante à chaque retour de pause en dehors du studio.

1 seul comédien dans le studio.

Une solution hydro alcoolique sera à nouveau mise à disposition à l'entrée de chaque studio.

L'utilisation de la barre de doublage sera à l'appréciation du comédien.

Si cette dernière est utilisée, elle sera obligatoirement désinfectée grâce à des lingettes désinfectantes mises à disposition et à chaque fin d'enregistrement et par le comédien ayant enregistré précédemment.

Elle sera à nouveau nettoyée par le comédien allant enregistrer.

Un membre de l'équipe O'Bahamas, équipé de gants nettoiera, grâce à des lingettes désinfectantes et selon le passage, les poignées de porte 2 à 4 fois par jours.

Les pop-ups seront obligatoirement désinfectés grâce à une bombe aérosol désinfectante et tuant 99,9% des virus et des bactéries, type Sanytol ou vaporisation d'alcool à 90° à chaque fin d'enregistrement et par le comédien ayant enregistré.

(Le changement de pop-up entre chaque comédien implique qu'un employé se charge de le retirer et cela nous semble plus risqué du fait de la manipulation pour l'enlever puis le laver)

Le studio sera en permanence ventilé





